



Управление образования Нижнесергинского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Кленовское

Принято педагогическим советом школы
« 11 » января 20 12 г.
Протокол № 6

Утверждено
приказом директора школы
от « 16 » января 20 12 г № 6



В.В.Быков /В.В.Быков/

ПОЛОЖЕНИЕ о проектной деятельности учащихся МКОУ СОШ с. Кленовское

с. Кленовское, 2011 г.

I. Общие положения.

1.1. Целью проектной деятельности обучающихся является создание условий для развития самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления обучающихся, коммуникативной и информационной компетентностей; интегрирование знаний, полученные в ходе учебного процесса, и приобщение обучающихся к решению конкретных жизненно важных проблем.

1.2. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса. Она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и обучающихся.

1.3. Выполнение самостоятельной проектной работы и публичное представление результатов деятельности является составной частью компонента образования, задачей которого является создание условий для самоактуализации и самореализации одаренных школьников.

1.4. Проектная работа проводится в урочное и внеурочное время под руководством учителей - предметников, классных руководителей.

1.5. Темы проектов, сроки исполнения, формы работы определяются учащимися (по согласованию с учителем), педагогом (по согласованию с руководителем творческой группы) в рамках направлений работы школы и задач, поставленных на текущий учебный год.

1.6. Руководитель осуществляет контроль над системой работы обучающегося над проектом, оказывает по мере необходимости помощь в поисках литературы, в аналитической работе, в осмыслении проблем и результатов, в написании работы и подготовке публичной презентации. Руководитель может при необходимости корректировать тему.

1.7. Педагогический совет школы по рекомендации руководителя проекта, методического совета может принять решение о допуске проектной работы на государственную (итоговую) аттестацию, если обучающийся 9 класса выбрал проект как форму экзамена (по выбору).

2. Требования к содержанию проектной работы

2.1. В основу проектной работы должна быть положена актуальная проблема из любой сферы жизни современного мирового сообщества: научной, культурной, политической, правовой, социальной, общественной.

2.2. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе

авторов-исследователей) исследовательскую - индивидуальную или коллективную – работу современного научного уровня.

2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой вполне самостоятельное учебное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы - результат учебного поиска и обобщения.

2.4. Проект должен иметь практическую направленность, востребованность и возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

2.6. Полученные данные должны быть проанализированы и подтверждены иллюстративным материалом: таблицами, диаграммами, рисунками, графиками, картами, схемами. В зависимости от задач исследования необходимо проведение сравнительного анализа, классификации полученных данных, применения статистических процедур, анализа и т.д. с целью выявления обнаруженных тенденций и закономерностей изучаемого явления.

2.7. Структура проектной работы:

1. Информационный раздел.
2. Описание работы.
3. Рефлексия деятельности.

2.7.1. Информационный раздел включает:

- а) название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа);
- б) название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру);
- в) область научных знаний, рассмотренных проекте;
- г) данные об авторе (Ф.И. – полностью, класс, школа);
- д) данные о руководителе;
- е) Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется);
- ж) название населенного пункта и год написания (внизу по центру).

2.7.2. Описание работы.

1. Введение:
 - а) цель проекта;

б) задачи, поставленные для реализации проекта;

в) актуальность выбранной темы: обоснование актуальности темы с позиции ее недостаточной разработанности, объективной сложности изучения, информационной ценности имеющегося материала, а также в связи с многочисленными дискуссиями, возникающими вокруг нее, доказательство того, что тема может представлять научный интерес и практическое значение.

г) план (содержание работы) работы.

2.8. Описание проектной работы и ее результатов:

а) теоретическая часть (1\3 часть работы);

б) практическая часть (2\3 части работы - описание методов исследования, ход исследования и его результаты);

в) выводы;

г) возможны рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы;

д) список использованной литературы, электронные адреса.

е) литература располагается в алфавитной последовательности все официальные источники информации, использованные при написании реферата (Ф.И.О. автора, название, место издания, название издательства, год издания и желательные используемые страницы). Список должен содержать не менее четырех наименований литературы.

2.9. Назначение и применение проекта.

2.10. Рефлексия:

- Оценивание степени достижения поставленных целей.
- Оценивание качества результатов.
- Приобретенные умения, знания, навыки.

Вопросы рефлексии.

1. Над чем работали? (Вопрос помогает вспомнить весь ход проекта).
2. Как работали? (Вопрос способствует анализу задач и методов их решения, оценить интересные находки и спонтанные решения, трудности и неудачи).
3. Для чего это делали? (Вопрос побуждает оценить цели проекта, пользу и значимость отдельных заданий и проекта в целом).
4. Какие знания и умения пригодились? (Вопрос помогает оценить не только языковые знания, но и организаторские умения, умение работать в команде).
5. Какой опыт приобрели? (Вопрос помогает оценить выполнение ролей, взаимопомощь и поддержку).

6. Что можно было бы сделать иначе? (Вопрос побуждает к критической оценке процесса проекта и к конструктивным выводам).

3. Требования к внешнему продукту.

3.1. Проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для учебно-исследовательского уровня.

Внешний продукт может быть представлен в том числе и в следующих формах:

- Мультимедийная презентация.
- Буклет.
- Коллаж.

3.2. Формат листа А4; объем работы жестко не регламентируется, но рекомендовано не менее 15 и не более 25 страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии.

3.3. Текст должен быть оформлен в Word, напечатан шрифтом Times New Roman размером 14 через полтора интервала.

3.4. Необходимо соблюдение норм и правил цитирования и ссылок на различного рода источники.

3.4. Требования к мультимедийной презентации:

3.4.1. Содержание информации и ее объем:

- тема исследования, проблемный вопрос, цели работы, ход работы, выводы, информационные ресурсы;
- использование коротких предложений на слайде;
- кратко, понятно формулирование заголовков;
- один слайд заполняется небольшим объемом информации;
- ключевые мысли отображайте на каждом отдельном слайде.

3.4.2. Расположение информации и шрифт:

- важная информация располагается в центре слайда;
- надписи над картинками делается под ними;
- для заголовков используется шрифт не менее 24, для информации не менее 18;
- разные типы шрифтов в одной презентации не смешиваются;
- информация выделяется курсивом, жирным шрифтом, подчеркиванием;
- для иллюстрации важных фактов используются рисунки, схемы, диаграммы.

3.4.3. Виды слайдов.

- используются разные виды слайдов: с текстом, таблицами, диаграммами.

3.4.4. Оформление слайдов.

- единый стиль оформления;
- на одном слайде не используется более трех цветов;
- для текста используются контрастные цвета;
- используются анимационные эффекты, но рекомендуется не злоупотреблять ими, они не должны отвлекать внимание;
- использование ссылок.

3.5. Требования к составлению буклета:

- название буклета;
- имя автора;
- публикация должна отражать тему исследования, основополагающий вопрос;
- использование коротких заголовков, цитат;
- информация должна быть полезная;
- использование в меру рисунков, схем;
- эстетичность оформления.

3.6. Требования к составлению коллажа:

- коллаж может быть выполнен на бумаге любого формата;
- четкость в формулировании темы своей работы
- отражение тему исследования, основополагающий вопрос.
- материал может быть письменный, графический, с наклеенными иллюстрациями, выполненными рисунками. Главный критерий – он должен раскрывать тему.
- аккуратность.

4. Публичная защита проектной работы.

4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или несколькими представителями творческой группы.

4.2. Представление-защита проводится в устной форме, демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демоверсии.

4.3. Представление работы осуществляется в виде устного доклада, компьютерной презентации, стендового доклада или в иной форме.

4.4. Выступления обучающихся должны длиться не более 7-10 минут и сопровождаться необходимыми средствами наглядности.

4.5. Содержание и композиция публичной защиты проекта - инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- 4.5.1. обоснование выбранной темы - актуальность ее и степень исследованности;
- 4.5.2. определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 4.5.3. краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- 4.5.4. представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- 4.5.5. обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- 4.5.6. рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта;
- 4.5.7. после завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы слушателей.
- 4.5.8. в публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

5. Критерии оценки проектной работы.

- 5.1. Постановка задачи проекта (четкость формулировки цели: пояснения, в связи с чем именно эта цель поставлена; пути достижения цели).
- 5.2. Решение задач проекта (четкость формулировок, логичность, самостоятельность суждений, оригинальность, творческий подход, личное отношение к данному вопросу, возможность использования идей и результатов проекта в разных областях знаний).
- 5.3. Оформление проекта (соответствие стандартам оформления, наличие и качество наглядных пособий для презентации проекта).
- 5.4. Защита проекта (ясность, логика изложения, владение словом, заинтересованность аудитории; лаконичность выступления).
- 5.5. Лучшие работы награждаются дипломами, грамотами, ценными подарками.

В настоящем документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

7 (семь)

листов

Директор школы

В.В. Быков

И.В. Шварц

2022г.

